Les artistes plasticiens : droits d'auteur et régime social

Objectifs :
* Connaître le cadre social et juridique de l'activité des plasticiens
* Maîtriser les situations complexes de pluriactivité
* Connaître les responsabilités et obligations légales
* Connaître le cadre réglementaire en matière de rémunérations

Proposition de déroulement
1. Les oeuvres protégées par le Code de la Propriété Intellectuelle
Principes
Typologie des oeuvres protégées
Détails sur les oeuvres plastiques : arts appliqués, photographies, sculptures et fontes.../...
Problématique : le cas des commissaires d'exposition. Quel statut ?

2. Droit moral et droit patrimonial : les clés de la protection intellectuelle
Les branches du droit moral
Le droit patrimonial : droits d'exploitation et droits de suite
Les exceptions au droit patrimonial - La durée des droits
3. Le régime social des plasticiens
Affiliés ou assujettis quelles règles ?
Le précompte de cotisations sociales
La situation des activités accessoires des auteurs : les règles à connaître
Les différentes formes de rémunération rencontrées : salaires, autoentreprenariat, artisanat…/…

4. Les contrats d'auteurs : Généralités sur les contrats et spécificités des contrats d'auteur
Applications pratiques : contrats d'édition, de commandes d'oeuvres...

<u>Intervenant</u>
Jean-Louis PATHEIRON, directeur de Premier'Acte Conseil, auteur du Guide de l'Employeur Culturel (éditions AGEC/JURIS), membre de la commission régionale consultative des licences d'entrepreneurs de spectacles.