

CULTURE PRO LEVEL UP!

PROGRAMME DE FORMATIONS

POUR LES ENTREPRENEUR.E.S
DES MÉTIERS DE LA CULTURE

SEPTEMBRE 2023

À CLERMONT-FERRAND (63)

ÉDITO

Le cycle de formations d'Appuy Culture se poursuit à la rentrée de septembre, découvrez le programme !

Deux formations sont ouvertes aux entrepreneur.e.s du milieu culturel pour accompagner le développement de leur activité.

Le programme de formation 2023 s'inscrit dans le projet Culture pro : Level Up ! soutenu par le Ministère de la Culture et la coopérative d'activité et d'emploi (CAE) Appuy Créateurs. Ce projet est réalisé en partenariat avec la Maison des Métiers d'Art et du Design portée par Moulins Communauté.



OBJECTIFS DES FORMATIONS

Les formations sont interactives et basées autour du vécu des participants et de leur projet. La plupart des formations alternent **apports théoriques et exercices pratiques**.

Les objectifs de ces rencontres sont de :

- Connaître les réseaux d'acteurs et mieux appréhender **l'écosystème de la culture**.
- Acquérir de nouvelles **compétences entrepreneuriales** et techniques.
- Valoriser son activité et ses compétences.
- Booster le développement de son activité.
- Améliorer sa stratégie et ses **outils de communication**.
- Développer son réseau et des **projets collaboratifs**.

PUBLICS CONCERNÉS

Ces formations s'adressent aux entrepreneur.e.s ayant une activité ou un projet s'inscrivant dans le champ de l'économie artistique et culturelle, **peu importe le statut** :

auteur.rice, animateur.rice radio, chargé.e de communication, **comédien.ne**, commissaire d'exposition, conteur.euse, créateur.rice, danseur.se, décorateur.rice, **designer**, dessinateur.rice, développeur d'artiste, éditeur.rice, graphiste, guide conférencier.ère, **illustrateur.rice**, intervenant.e artistique, journaliste culturel.le, marionnettiste, **musicien.ne**, plasticien.ne, photographe, réalisateur.rice, **régisseur.se**, scénographe, sculpteur.e, technicien.ne son/lumière, **vidéaste**, webdesigner, etc.

Les **domaines professionnels concernés** sont :

Spectacle vivant

Musique

Audiovisuel

Design / Artisanat d'art

Édition et écriture

Arts visuels

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- **Inscription en ligne.**
- Possibilité de participer à **une ou plusieurs journées de formation.**
- Formations gratuites.
- 12 personnes maximum.
- **Vous inscrire vous engage à venir !**

**Professionnel.le.s
de la culture,
si vous souhaitez
monter en compétence
dans la gestion
de votre activité,
les inscriptions
sont ouvertes !**

À PROPOS D'APPUY CULTURE

Appuy Culture est le pôle culturel de la CAE Appuy Créateurs. La coopérative héberge juridiquement des entrepreneur.e.s sous le **statut d'entrepreneur.e - salarié.e** et initie des projets collectifs.

Pour en savoir plus sur le fonctionnement des CAE, les spécificités des coopératives culturelles, l'organisation d'Appuy Culture et l'accompagnement des entrepreneur.e.s culturel.le.s, [inscrivez-vous à nos prochaines réunions d'information.](#)

CONTACTS

Pour toute information complémentaire, merci de vous adresser à :

Paméla D'AUTHIER :
pdauthier@appuy-createurs.fr

APPUY CULTURE
1 avenue des cottages - Clermont-Ferrand
04 73 93 02 29



FORMATIONS | SEPTEMBRE 2023

TRANSMETTRE SES PRATIQUES

#9 - Devenir formateur.rice

p.4

Mer. 13, jeu. 14 (9h à 17h) et ven. 15 septembre (9h à 12h30)

#10 - Construire un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC)

p.5

Jeu. 21 et ven. 22 septembre (9h à 17h)

**S'INSCRIRE
AUX FORMATIONS**

DEVENIR FORMATEUR.RICE

S'INSCRIRE

FORMATION #9 | 2,5 JOURS

Comment trouver sa posture de formateur.rice face à un groupe, concevoir un système pédagogique adapté à son public d'apprenants et mettre en œuvre un système d'évaluation pour mesurer l'acquisition des apprentissages ?

Cette formation prendra appui sur des situations passées ou présentes que vous avez vécues et sur les spécificités de votre pratique.

OBJECTIFS

- Concevoir le scénario pédagogique d'une action de formation.
- Repérer les données essentielles à récolter en amont d'une formation.
- Utiliser des techniques d'animation favorisant l'apprentissage.
- Évaluer l'acquisition des apprentissages tout au long d'une action de formation.

PROGRAMME

- Les postures et fonction du formateur.
- Les savoirs constitutifs d'une compétence.
- Le séquençage d'un dispositif et l'élaboration d'une progression pédagogique.
- Les variables d'un scénario pédagogique : méthodes, démarches, technique, conditions d'apprentissage, supports et outils.
- Le processus et le fonctionnement de la mémorisation.
- La construction d'un outil d'évaluation.

Mer. 13, jeu. 14 de 9h à 17h
Ven. 15 sept. de 9h à 12h30

lieu à définir,
Clermont-Ferrand

INTERVENANTE

Isabelle ALIBERT, formatrice indépendante et conceptrice de ressources e-learning.

>>> [Linkedin d'Isabelle Alibert](#)

Isabelle Alibert forme et accompagne les professionnels de la formation sur la conception de dispositifs sur mesure. Son expertise en ingénierie de formation, en pédagogie et en e-learning et son expérience professionnelle dans le champs culturel lui permettent de concevoir des dispositifs innovants au service de l'apprentissage.

PUBLICS CONCERNÉS

Spectacle vivant

Musique

Audiovisuel

Design / Artisanat d'art

Édition et écriture

Arts visuels

CONSTRUIRE UN PROJET EAC (ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE)

S'INSCRIRE

FORMATION #10 | 2 JOURS

Encourager la participation et la découverte de l'art et de la culture du jeune public passe par la mise en place d'ateliers proposés par des professionnels ayant eux-mêmes une pratique artistique.

S'inscrire dans le champ de l'EAC nécessite des compétences pour mettre en œuvre les éléments d'une rencontre réussie avec son public ; le sensibiliser à l'environnement culturel et l'initier à une pratique artistique.

OBJECTIFS

- Découvrir les enjeux de l'EAC.
- Identifier et comprendre les besoins de son territoire et de ses bénéficiaires.
- Intégrer son projet dans le cadre de ses créations.

PROGRAMME

- Formaliser les objectifs de son projet et définir les activités permettant d'y répondre.
- Clarifier les attentes des financeurs.
- Créer les conditions de succès du projet auprès des parties prenantes.
- Concevoir un déroulé.
- Définir des indicateurs.
- Réaliser une évaluation et un bilan.

Jeu. 21, ven. 22 sept.
de 9h à 17h

à l'ESACM
25 rue Kessler
Clermont-Ferrand

INTERVENANTE

Claire LAMBERT formatrice consultante, curatrice indépendante.

>>> bonjourclairelambert.com

Claire Lambert a travaillé pendant quinze ans au sein de structures culturelles, associations et collectivités territoriales. Passionnée par la transmission et le partage des connaissances, elle forme des professionnels des arts visuels et vivants et anime des parcours d'éducation artistique et culturelle et des ateliers de pratique artistique.

PUBLICS CONCERNÉS

Spectacle vivant

Musique

Audiovisuel

Design / Artisanat d'art

Édition et écriture

Arts visuels

CONTACT

CAE Appuy Créateurs

1 avenue des Cottages
63000 Clermont-Ferrand
04 73 93 02 29
www.appuy-culture.fr



Design graphique : [Studio bleu canari](#) / [Karine Joannet](#)
Rédaction, réalisation : [Albane de Joinville](#) et [Paméla d'Authier](#)
- Juin 2023 -